

Madame Mireille JUTEAU vient de nous quitter

Nous sommes attristés de vous annoncer le décès de Madame Mireille JUTEAU. Elle est décédée le vendredi 17 mars 2017 suite d'une longue maladie, elle avait 85 ans. Mireille JUTEAU était le Président des Amis des Arts d'Ermont. Cette association s'occupe de l'animation et de l'organisation du Salon [arami](#) qui a lieu tous les ans au Théâtre Pierre Fresnay. Elle s'occupait aussi de l'école d'Art Plastique des Amis des Arts d'Ermont. Habitante à Ermont, elle s'impliquait beaucoup au niveau de la commune et de ses élus ; elle fut adjointe au Maire, à la Culture de nombreuses années. Ses implications esthétiques auront marqué la politique culturelle de la ville. Elle avait donné suite dans ses fonctions communales à son mari Jacques JUTEAU. Ses attirances artistiques furent multiples, elle laisse plein d'œuvres dans le domaine des Métiers d'Art, créations de vitraux, d'émaux sur cuivre, de tapisserie, peintre graveur. C'est à l'Ecole Supérieure des Métiers d'Art de la Ville de Paris dans la section VITRAIL, que Mireille JUTEAU apprend les techniques de ce qui deviendra son activité professionnelle. Elle y rencontrera Jacques JUTEAU qui deviendra son époux. Maître Verrier, elle dirigeait avec son mari, un immense atelier de vitrail à Chartres, (en 1973, ils rachètent l'Atelier Lorin) atelier de création de vitraux et surtout de restaurations anciennes et modernes à travers toute la France. Mireille JUTEAU était reconnue et appréciée auprès des architectes tant pour son savoir-faire et ses connaissances artistiques. Parmi les nombreux ouvrages, la Cathédrale de Chartres, la Cathédrale de St Denis et bien d'autres Eglises comme à Fontmorigny dans le Cher, l'Eglise de St Symphorien sur Coise dans le Rhône, l'Eglise de Gournay dans l'Eure et Loire ou à l'Abbaye de Maubuisson dans le Val d'Oise ainsi que la chapelle d'Ermont en 1992. Sensible à toutes formes d'expressions artistiques, elle pratiquait la tapisserie contemporaine et les présentait, tous les ans, au Salon [arami](#) d'Ermont. Reconnue de tous et principalement des artistes du Val d'Oise, nous perdons une personnalité forte et imposante là où elle s'impliquait. On peut aussi rappeler qu'elle fut longtemps trésorière du Salon d'Automne de Paris, Présidente de la section « Art Environnemental » de ce salon. Elle y était rentrée en 1954.

Michel Savattier